

E Polis Torino

13 novembre 2009

Culture

Eventi

Stasera la prima proiezione del festival firmato Gianni Amelio con "Nowhere Boy", dedicato a Lennon. Tra le perle il documentario girato nelle tendopoli in Abruzzo

Polvere di stelle al «Tff»

Fine del count down. Il sipario sul *Torino film festival*, firmato dal neodirettore Gianni Amelio, si solleva oggi al teatro Regio con *Nowhere Boy* di Sam Taylor Wood. Aspettando gli ospiti più internazionali, da Francis Ford Coppola a Emil Kusturica, il festival svela alcune delle proprie perle di «cinema di qualità». *Into the blue*, film di Emiliano Dante, che sarà presentato in prima mondiale nella sezione *Italiana.doc*. Il film, girato interamente nella tendopoli aquilana di Collemaggio, è il racconto per immagini della vita quotidiana di chi, nella precarietà vive e reinventa rapporti e relazioni interpersonali. Tra le immagini del terremoto e il desiderio di ricostruzione, Emiliano, Valentina, Paolo, Elisabetta, Stefano e Alessio vivono nella precarietà del campo di accoglienza dopo il disastroso terremoto aquilano del 6 aprile scorso. Qualcuno è regista, qualcuno musicista e così le loro storie reali, di persone che non vogliono smettere di sognare, si intrecciano con il mondo al di fuori della tendopoli, accomunati dal desiderio di mantenere la speranza di una vita normale. Tutti nel ruolo di se stessi, in un lavoro di squadra in cui anche le musiche del film sono state composte dai protagonisti all'interno della tendopoli, uniti in una dimensione progettuale univoca e assoluta-



► È partito ieri il Torino film festival al teatro Regio con la proiezione di «Nowhere Boy»

Il dato

L'anteprima

Scene da Collemaggio

■ Sarà presentato in prima mondiale al Tff nella sezione *Italiana.doc*, il film, girato interamente nella cittadina aquilana Collemaggio: racconto per immagini sulla vita quotidiana di chi vive nelle tendopoli.

mente fuori dal comune. Il film è prodotto da Marco Lombardi per Grillo Film e Edoardo Carroccia. Tra le anteprime italiane anche il cartoon di Jonathan Demme al debutto nell'animazione. Il regista de *Il silenzio degli innocenti* e *Rachel* sta per sposarsi realizzerà la versione in stop motion del libro di Dave Eggers, "Zeitoun", ispirato alla storia vera di Abdulrahman Zeitoun, l'uomo che all'indomani dell'uragano Katrina salvò con una canoa alcune persone intrappolate nelle loro case. Tra

le curiosità del programma, i due film che avranno come protagonista l'attore tunisino Ahmed Hafiene. Dopo il successo per *La giusta distanza* di Carlo Mazzacurati (2006), l'attore tunisino Ahmed Hafiene torna sugli schermi italiani con due film che saranno presentati al Festival entrambi martedì nella sezione *Festa mobile*: *La cosa giusta*, opera prima di Marco Campogiani, e *La straniera* di Marco Turco, tratto dal libro omonimo dello scrittore iracheno Younis Tawfik. ■